

Liebe Schülerinnen und Schüler der Klasse 9b,

eine Woche ohne BK-Unterricht konntet ihr in der Corona-Krise vielleicht noch ganz gut aushalten. Aber so eifrig, wie ich euch erlebt habe, warten manche womöglich schon darauf, dass ich euch als Ersatz für die nächsten zwei Doppelstunden vor den Osterferien mit neuen Zeichen-Tricks und Aufgaben versorge.

Zunächst hoffe ich aber sehr, dass ihr und eure Familien alle gesund seid und auch gesund bleibt! - Bestimmt war die Umstellung, so viel zu Hause zu lernen und euch in der Klasse nicht zu sehen, gar nicht so einfach für euch. - Ich hoffe aber, dass es auch ein bisschen Spaß gemacht hat und in der zweiten Woche schon besser geht.

In unserem Fernunterricht wollen wir weiter im Heft Fluchtpunkt-Perspektive zeichnen. Und zwar habe ich dazu einige Links zu YouTube – Lernfilmen für euch zusammengestellt, mit denen ihr meine Arbeitsaufträge hoffentlich alleine ganz gut hinbekommen könnt. In YouTube – Filmen kann man ja ganz einfach und individuell jeder für sich etwas wiederholen, sich nochmal zeigen lassen oder auch nach vorne springen, wenn man meint, man hat es schon verstanden.

Ich glaube, es müsste ganz gut machbar sein, wenn man sich für die erste Doppelstunde die Aufgaben 1 und 2 vornimmt (Seite 2) und für die zweite Doppelstunde dann die Aufgabe 3 (Seite 3). Natürlich kann man sich die Zeit auch irgendwie anders aufteilen. Am Ende sollte jeder eine lebendige Straße und sein eigenes Traumzimmer einigermaßen zeichnen können.

Unten auf Seite 2 und 3 habe ich euch also meine Anleitungen aufgeschrieben. Am besten lest ihr euch zuerst einmal alles durch, damit ihr ungefähr wisst, was euch erwartet. Bei Problemen oder Fragen könnt ihr euch unter folgender E-Mail-Adresse bei mir melden: [H-G-Rey@gmx.de](mailto:H-G-Rey@gmx.de)

Jetzt wünsche ich euch viel Freude mit den Filmen und mit euren eigenen Übungen dazu. Ich bin schon gespannt, was ich später in euren Heften finden werde.

Eine schöne Zeit euch zu Hause

wünscht herzlich

eure Frau Rey

## **1) Wiederholung (ca. 25 Min.)**

a) Schau dir den ersten Film bis 9:40 an (besonders die 3 Minuten von 6:35 - 9:40), um dich an die im Unterricht schon behandelte Fluchtpunktperspektive zu erinnern. Dann beschrifte deine Zeichnung aus dem Unterricht, was Vogelperspektive ist und was Froschperspektive. Zeichne dann in deinem Heft eine sogenannte Normalperspektive dazu und beschrifte auch diese.

Perspektiven zeichnen lernen - Perspektivisches Zeichnen & Malen - Übungen zum Mitmachen | DrawTut (25:09)

<https://www.youtube.com/watch?v=MRFfTkIjeXg>

b) Im folgenden Film kannst du dir nochmal anschauen, wie eine andere Person Vogel-, Frosch- und Normalperspektive vorführt:

**Zentralperspektive illuskills Illustrationsausbildung (2:47)**

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_6ygZq77t5s](https://www.youtube.com/watch?v=_6ygZq77t5s)

## **2) Straße mit Fluchtpunktperspektive zeichnen** **(ca. 35 Min. Film plus 30 Min. eigene Zeichnung)**

a) Jetzt schau dir in den folgenden 4 Filmen an, wie man mit dieser Perspektive Straßen zeichnen kann. Wenn du es verstanden hast, versuche selbst mindestens eine Straße mit einigen Bäumen, Häusern und Menschen in deinem Heft zu zeichnen.

**Wie zeichnet man perspektivisch ? Zeichnen für Kinder (merlin zeichnen für Kinder 4:37)**

<https://www.youtube.com/watch?v=5M-lsHCBtUc>

**Landschaft, ein Punkt Perspektive. Zeichnen nicht nur für Kinder. (merlin zeichnen für Kinder 1:53)**

<https://www.youtube.com/watch?v=Lbxj6TxKC4U>

**Grundkurs Zeichnen. Zentralperspektive mit einem Fluchtpunkt (helgolandkunst 6:04)**

[https://www.youtube.com/watch?v=2SCyM\\_p4mOY](https://www.youtube.com/watch?v=2SCyM_p4mOY)

**Zeichnen lernen: Perspektive Tutorial: Bezugslinien und -punkte erstellen |video2brain.com (Design & Illustration Tutorials 4:56)**

<https://www.youtube.com/watch?v=mth4cotJGs8>

b) **freiwillig:** Im letzten Film erklärt ein Architekt noch etwas genauer, wie du die Fluchtpunktperspektive zum Zeichnen von Häusern, die du in der Wirklichkeit vor dir siehst, verwenden kannst. Er zeigt es mit der sogenannten Einpunktperspektive, das heißt Fluchtpunktperspektive mit nur einem Fluchtpunkt (später lernen wir noch die Fluchtpunktperspektive mit zwei und drei Fluchtpunkten). Er erklärt, wie man die reale Augenhöhe im Stand oder im Sitzen bestimmen kann. Auch, wie man mit dem Bleistift peilt, ist für die Eifrigen unter euch bestimmt interessant. Wenn du danach Lust bekommen hast und es vielleicht auch draußen schönes Wetter ist, kannst du freiwillig mal probieren, ein echtes dir bekanntes charakteristisch besonderes Gebäude zu zeichnen, z.B. die Kilianskirche, eine Burg oder das Haus, in dem ihr wohnt.

**Die Grundsätze der PERSPEKTIVE artistravel (9:10)**

<https://www.youtube.com/watch?v=JNAXGGYSaf8>

### **3) Innenraum mit Fluchtpunktperspektive zeichnen**

Der erste Film zeigt die Grundlagen, wie man mit der Ein-Fluchtpunkt-Perspektive einen leeren Innenraum mit gleichmäßigen Bodenkacheln konstruiert. Probiere es gleich auch selbst, aber drücke mit dem Bleistift nicht zu fest auf, damit du die Zeichnung später noch mit Möbeln füllen, bzw. Fenster und Türen einzeichnen kannst. Das wird dann nämlich in den drei weiteren Filmen gezeigt. Letztlich solltest du (von den Filmen inspiriert) mindestens einen eigenen Innenraum in dein Heft zeichnen: mit Fenster, Tür, 3 oder mehr Möbeln plus Menschen. Wenn es nicht gleich klappt, beginne einfach eine neue Zeichnung, ohne die alte auszuradieren.

**In Zentralperspektive zeichnen (eUnterricht 2:30)**

<https://www.youtube.com/watch?v=71KQF4XtJRQ>

Jetzt kannst du dir die Konstruktion nochmal in diesem englischen Film anschauen und sehen, wie man Fenster, Tür, einen Tisch und ein Sofa einzeichnen kann:

**How to Draw a Room in 1-Point Perspective (Jescia Hopper 14:15)**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ok58EFWldDQ>

Oder du magst es lieber ohne Kacheln, und dich inspiriert dieser weitere englische Film zu einem schönen Schlafzimmer:

**How to Draw a Bedroom in 1-Point Perspective ( Jescia Hopper 19:56)**

<https://www.youtube.com/watch?v=lkAHiUaPqUI>

Im folgenden Film siehst du dann, wie mit der gleichen Perspektive eine Bar in einem Kaufhaus oder Messegelände gezeichnet werden kann mit Regal und Lichtern an der Decke.

**Räume in Zentral-Perspektive zeichnen. 1-Punkt-Perspektive zeichnen. Workshops für Shop-Designer. (Akademie Ruhr 7:22)**

<https://www.youtube.com/watch?v=STMFd2WO0i0>