

Liebe Schülerinnen und Schüler der Klasse 9b!

Die Welt braucht Künstler! Deswegen gehen wir jetzt wieder ans Werk. - Wir warten damit nicht, bis wir uns wiedersehen können oder bis alle mir ein Foto ihrer Arbeiten geschickt haben. Wir nutzen die Zeit und trainieren unser Auge, unsere Hände und jetzt auch wieder die perspektivische Darstellung!

Einige von euch haben mir Fotos ihrer Masken und perspektivischen Zeichnungen geschickt. Eure Zeichnungen haben mir Mut gemacht. Es war wohl nicht so schwer, die Darstellung von Straßen und Innenräumen mit der Ein-Fluchtpunkt-Perspektive zu verstehen. So trauen wir uns jetzt in einem nächsten Schritt an die Zwei-Fluchtpunkt-Perspektive.

Fehler können sich schließlich auch beim Präsenzunterricht einschleichen. Und wer eigene Fehler ausschließen will, darf mir gerne auch noch nachträglich die ersten Zeichnungen per Foto zur Korrektur schicken. Dann schreibe ich natürlich zurück, ob in der Zeichnung perspektivisch alles im grünen Bereich ist oder was man verbessern sollte. Schreibt einfach an H-G-Rey@gmx.de.

ALSO JETZT MEINE NEUE AUFGABE:

Für die nächsten drei BK-Doppelstunden bis zu den Pfingstferien möchte ich euch mit ein paar Filmen die **Zwei-Fluchtpunkt-Perspektive** beibringen, die man auch **Übereck-Perspektive** nennt. Zunächst zeichnen wir nur **Kisten, Treppen, Fenster und eine Straßenkreuzung**. Macht eure Übungen dazu bitte wieder im BK-Heft. Mit den Links zu den **YouTube – Lernfilmen** gelangen euch meine Arbeitsaufträge hoffentlich gut.

Ich bin gespannt, was bei euch rauskommt und freue mich schon auf eure Fotos!

In jedem Fall wünsche ich euch viel Spaß !!!

Herzliche Grüße

eure Frau Rey

1) Wiederholung: Ein-Fluchtpunkt-Perspektive (optische Täuschungen)

a) In jedem Fall solltet ihr zunächst **selbstständig die Ein-Fluchtpunkt-Perspektive wiederholen**, indem ihr **unbedingt** nochmal auf eure Zeichnungen von Straße und Innenraum schaut (vielleicht auch in die damals verlinkten Filme) und euch erinnert, wie ihr vorgegangen seid. Diese Zeichnungen liegen ja nun schon eine Weile zurück.

b) Zur **freiwilligen Vertiefung** dieser Perspektive habe ich euch 2 Filme herausgesucht, die weitere Möglichkeiten der Anwendung der Ein-Fluchtpunkt-Perspektive bieten, die ihr euch zumindest mal anschauen könnt und gerne auch nachzeichnen dürft.

b.1) Schachtel schwebt durch den Schatten. Der Fluchtpunkt liegt diesmal außerhalb des Papiers auf dem Stück Kreppklebeband. Das Papier oder Heft muss auch festgeklebt werden:

3D Trick Art on Paper, Floating chess
(Sonhos com Dimensao 10:08)

<https://www.youtube.com/watch?v=-7BOgKGkyK4>

b.2) Figur am Abgrund hängend, als ob man sie von oben sieht. Die Figur muss mit der Ein-Fluchtpunkt-Perspektive gezeichnet werden: die Füße laufen spitz auf den Fluchtpunkt zu, die Hände stehen vorne weiter auseinander. Alle Maße sind am Ende des Filmes (ab 1:34) angegeben:

Простой 3d рисунок на бумаге - падающий человечек. Нарисовать сможет каждый!
(1:39)

<https://www.youtube.com/watch?v=99pRUaYJ7xs>

2) Zwei-Fluchtpunkt-Perspektive **(Über-Eck-Perspektive)**

Die Ein-Fluchtpunkt-Perspektive und die Zwei-Fluchtpunkt-Perspektive sind einerseits verwandt, aber andererseits auch wieder ganz anders. Wie bei zwei verwandten Sprachen (Französisch und Italienisch) kann es helfen, wenn man eine der beiden Sprachen schon kennt. Aber es kann natürlich auch zu Fehlern führen, wenn man die beiden nicht auseinanderhalten kann.

Man verwendet die beiden Perspektiven für verschiedene Situationen, die man sich immer wieder klar machen sollte:

Ein-Fluchtpunkt-Perspektive: Sicht von vorne, also frontal, auf das Objekt.

Man schaut z.B. von vorne auf Kisten. Dabei nutzt man 3 verschiedene Linien:

1. Fluchtlinien
2. horizontale Linien
3. vertikale Linien

Zwei-Fluchtpunkt-Perspektive: Sicht auf die Kante des Objektes, also über Eck.

Man schaut z.B. auf die Kante einer Kiste (über Eck) anstatt auf die frontale Fläche.

Dabei nutzt man nur 2 verschiedene Linien:

1. Fluchtlinien (zum einen oder zum anderen Fluchtpunkt)
 2. vertikale Linien
- (Alle in der Wirklichkeit horizontalen Linien werden in der Zeichnung durch Fluchtlinien ersetzt.)

a) Zuerst zeichnen wir nur **Kisten unter und über der Horizontlinie**. In dem Film werden drei gleichgroße Kisten genau übereinander gezeichnet.

Sobald euch das gelungen ist, solltet ihr auch versuchen, selbstständig Kisten in unterschiedlicher Größe zu zeichnen: also lange und breite Kisten sowohl auf dem Boden als auch im Himmel.

Zeichnen lernen - Akademie Ruhr, Tutorials - Anleitung, Konstruktion einer zweipunkt Perspektive (AkademieRuhr 8:01)

<https://www.youtube.com/watch?v=7E6VKqRziys>

b) Im nächsten Video seht ihr, wie man neben Kisten auch **einfache Treppen** mit der Zwei-Fluchtpunkt-Perspektive zeichnen kann. Hier besteht die Treppe im Hintergrund nur aus 2 Stufen. - Aber vielleicht gelingen euch auch Treppen mit 3 und mehr Stufen sowohl von rechts als auch von links, am Boden und im Himmel? Probiert es doch mal.

Perspektive mit 2 Fluchtpunkten. Zeichnen für Kinder (Merlin – Zeichnen für Kinder 3:41)

<https://www.youtube.com/watch?v=fUA7WdzteJg>

c) Auch mit der Zwei-Fluchtpunkt-Perspektive kann man Straßen zeichnen. Diesmal ist das aber nicht die eine zentrale Straße, die wir mit der Ein-Fluchtpunkt-Perspektive gezeichnet haben, bei der man auf alle Häuser vorne auf eine flach bleibende Seite drauf schauen kann. Bei der Zwei-Fluchtpunkt-Perspektive schaut man nämlich jetzt über Eck auf die Häuser. Das heißt dann auch, dass man damit am besten eine **Straßenkreuzung** zeichnen kann, wie ihr in dem folgenden Filmausschnitt gut sehen könnt. Schaut euch dafür nur die knapp 5 Minuten an von 9:40-13:04. Dann versucht es selbst!

Perspektiven zeichnen lernen - Perspektivisches Zeichnen & Malen - Übungen zum Mitmachen | DrawTut (DrawTut-Zeichnen lernen und Tutorials 25:09, es reicht 9:40-13:04)

<https://www.youtube.com/watch?v=MRFFtkljeXg>

d) Das nächste Video zeigt dann schon, wie man mit der Zwei-Fluchtpunkt-Perspektive wunderbar spielen und phantasieren kann, wenn man die Grundlagen verstanden hat. Jetzt kommen neben Treppen auch **Fenster** dazu. Zunächst zeichnet manche Objekte nach, wie sie vorgemacht werden. Dann solltet ihr aber versuchen, mit eurer eigenen Phantasie eigene Erfindungen in dieser Perspektive umzusetzen. Treppen und Fenster sollten dabei nicht fehlen.

Übereckperspektive Zweifluchtpunktperspektive (Übung) #2 | timelapse (HerrBaum 1:44)

<https://www.youtube.com/watch?v=DMSrnhOMOJ4>